

Na COP 30, o presidente Lula criou o Fundo Florestas Tropicais Para Sempre

O lançamento, pelo Brasil, do Fundo Florestas Tropicais Para Sempre (TFFF, na sigla em inglês) criou um mecanismo inédito para pagamentos de longo prazo, baseados em resultados, a países com florestas tropicais pela conservação verificada de florestas em pé. O mecanismo já mobilizou mais de USD 6,7 bilhões em sua primeira fase, com o endosso de 63 países, começando pelo Brasil, conforme anunciado pelo próprio presidente Lula. O TFFF criou um novo modelo de financiamento climático: países que preservam

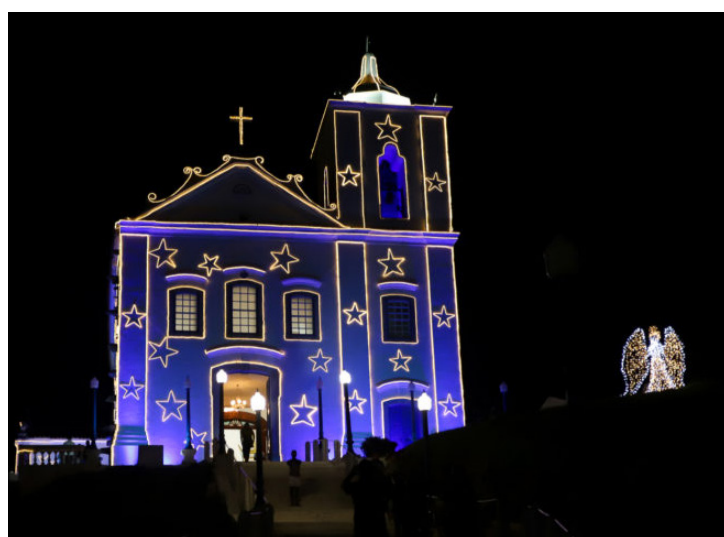
as florestas tropicais serão recompensados financeiramente por meio de um fundo de investimento global. Enquanto isso, os investidores vão recuperar os recursos investidos, com remuneração compatível com as taxas médias do mercado. Na prática, o fundo cria uma nova economia baseada na conservação, tornando a floresta em pé uma fonte de desenvolvimento social e econômico. Os investidores não farão doações. Em vez disso, terão retornos ao mesmo tempo em que contribuem para a preservação florestal e a redução de emissões de carbono.

Página 2



A fachada de capa foi o cenário ideal pra fotografias, inclusive de indígenas

Natal de Luz em Saquarema



A beleza da tradicional igreja vestida de Natal de Luz com um anjinho

A abertura do Natal de Luz em Saquarema, realizada no último sábado, 04, levou toda a magia natalina ao público, que se encantou com as apresentações e acompanhou de perto a programação cultural e artística. Com palco montado na Praça do Artesanato, no Centro, a festa ficou por conta do Grupo Dó Ré Mi, que

emocionou a plateia com grandes sucessos da música natalina. Neste primeiro dia, grupos de dança de diversas escolas municipais e os corais "Encanta Saquarema" e "Escola que Canta" também se apresentaram no palco, promovendo o clima de alegria e união entre os presentes. No final da noite, Papai Noel chegou para alegrar e tirar fotos com a criançada.

Jovem do Projeto Renascer na Música vai se apresentar na Alemanha

Aos 18 anos, Gustavo Alberto da Silva, violinista do Projeto Renascer na Música, de Jaconé, vai fazer apresentações na Alemanha, em janeiro de 2026. No repertório, músicas clássicas e populares. O anúncio foi feito pela presidente da associação Renascer Obras Sociais, Educacionais e Culturais, Teresinha Soares. Gustavo é aluno do ensino médio da rede municipal de Saquarema. Aos 4 anos, iniciou seus estudos musicais com o maestro Gilmar da Silva, do Renascer na Música. Mas foi no Projeto Pequenos Mozart que ele se qualificou e ganhou essa oportunidade. Outro talento do Renascer é o pequeno Gabriel, seguindo os passos do Gustavo. Porém, as atividades da associação são muitas e diversas. Recentemente, as crianças fizeram uma visita à Quinta da Boa Vista onde estiveram no Uni-Circo, do ator Marcos Frola, e se encantaram com os trapezistas.

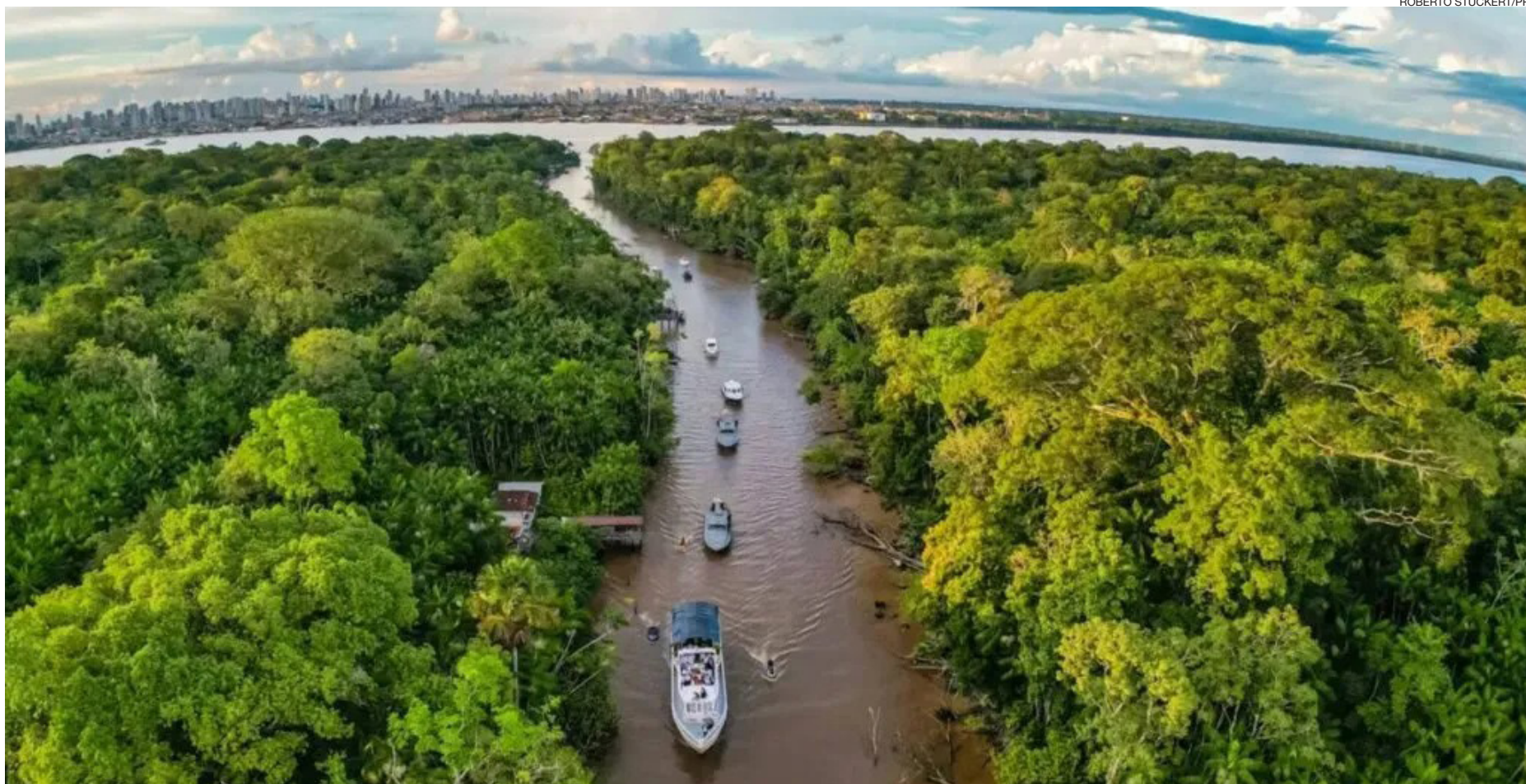
Páginas 4 e 5



O maestro Gilmar ao fundo e a presidente Teresinha, à direita, no evento que comemorou os 32 anos da associação Renascer

COP 30, entre Petróleo e Florestas

ROBERTO STUCKERT/PR



A COP 30 revelou uma Amazônia que poucos conhecem, incluindo Belém, a capital do Pará, porta de entrada da floresta

A COP 30 que se realizou em Belém do Pará, de 10 a 21 de novembro, teve milhares de participantes, que vieram de todas as partes do mundo para conhecer, debater e viver esses dias na Amazonia. Porém, chegamos até aqui numa encruzilhada histórica, pois a primeira década do famoso “Acordo de Paris” coincide com a superação do limite de 1,5°C de aquecimento global, o que transformou a conferência num grande desafio. Então, a COP 30 teve de converter promessas antigas em novas ações, porque o tempo para reduzir as lacunas entre metas e resultados é cada vez mais curto.

Assim, o governo brasileiro chegou à presidência da COP30 com três diretrizes: defender o multilateralismo como único caminho plausível de resposta global, conectar o regime climático à vida cotidiana das pessoas, mostrando que a crise climática é um inimigo comum e imediato, e acelerar a implementação do “Acordo de Paris”, com ênfase no financiamento e na execução de políticas.

Neste sentido, a COP 30 teve um significado estratégico. O Brasil conseguiu reduzir o desmatamento na Amazônia em relação ao período anterior e teve queda nas emissões em determinados vetores. Porém ainda tem contradições, como a expansão

da exploração de petróleo, inclusive na Foz do Amazonas, anunciada pouco antes da realização da COP 30. Essa tensão entre interesses da economia fóssil e a agenda verde foi o eixo primordial da Conferência em Belém.

CONFERÊNCIA NA AMAZÔNIA

Mas ao final, uma proposta do presidente Lula balançou a COP 30, ao propor o Fundo Florestas Tropicais para Sempre. O TFFF, na sigla em inglês, criou um mecanismo para pagamentos de longo prazo a países com florestas tropicais, pela conservação de florestas em pé. O mecanismo mobilizou em seu lançamento mais

de USD 6,7 bilhões de dólares, com o endosso de 63 países se iniciando pelo Brasil. Na prática, é um novo modelo de financiamento climático: países que preservam as florestas tropicais serão recompensados financeiramente por um fundo de investimento global, que cria uma economia baseada na conservação, tornando a floresta em pé uma fonte de desenvolvimento social e econômico. Os investidores não farão doações, em vez disso, terão retornos, ao mesmo tempo em que contribuem para a preservação florestal e a redução de emissões de carbono.

A conferência na Amazônia também destacou dimensões

sociais e territoriais: proteção dos povos indígenas, combate a crimes ambientais (grilagem, garimpo ilegal, venda de madeira e tráfico de espécies) e fortalecimento da capacidade estatal de controle. Essas medidas deram ao Brasil legitimidade como anfitrião, comprometido com a governança territorial e uma oportunidade singular para reafirmar a liderança climática do Brasil. Já o êxito brasileiro resultou da capacidade de conciliar ambição com credibilidade, que significa reduzir o desmatamento, propor soluções reais de financiamento e enfrentar as tensões entre a velha economia fóssil e a transição para um modelo mais verde e justo!

O SAQUÁ

O jornal de Saquarema

www.osaqua.com.br

instagram

facebook.com/osaqua

Editora: Dulce Tupy – dulcetupy@gmail.com

Diretor comercial: Edimilson Soares

Diretora de Arte: Lia Caldas

Colaboradores autônomos:

Pedro Stabile (fotografia),

Ronan Conde (diagramação)

Jornalista Responsável: Dulce Tupy (registro:18940/87/62)

Gráfica: Editora Esquema

Tiragem: 1.000 exemplares

Circulação: Saquarema, Araruama, Silva Jardim e demais municípios da Região dos Lagos

As matérias assinadas não refletem necessariamente a opinião do jornal.

TUPY
COMUNICAÇÕES

www.tupycomunica.com

CNPJ: 04.272.558/0001-87

Insc. Munic.: 12717966-0

Av. Ministro Salgado Filho, 6661 - fundos -

Barra Nova – Saquarema – RJ - Cep: 28990-212

Cels.:

(22) 99954 1549 (Vivo)

Whatsapp.: (22) 99964-7441

1ª Festa do Dia das Crianças da Associação São Miguel Arcanjo



FOTOS: DIVULGAÇÃO

A festa reuniu crianças do bairro, atrizes do Rio e o palhaço Braia de Saquarema

No dia 11 de outubro, realizou-se a 1ª Festa do Dia das Crianças na Associação São Miguel Arcanjo, em Barra Nova. Foi um dia especial preparado com muito carinho para as crianças e famílias da comunidade. Das 10h às 12h, tivemos a participação superespecial da Bambolê Personagens, trazendo a Rapunzel e a Wandinha, que distribuíram doces, tiraram fotos e encantaram a todos com muita magia e simpatia.

O evento também contou com a presença do incrível Palhaço Braia, garantindo gargalhadas, brincadeiras e muita animação! Além disso, foi oferecido algodão-doce à vontade,

brindes para as crianças, oficina de brincadeiras e diversas atividades pensadas para proporcionar um dia inesquecível.

ASSOCIAÇÃO SÃO MIGUEL ARCANJO

A Associação São Miguel Arcanjo é uma instituição sem fins lucrativos dedicada a amparar mulheres e crianças em situação de vulnerabilidade, promovendo acolhimento, solidariedade e oportunidades de transformação social. Com iniciativas como o Grupo Regina Celi, de teatro, a Associação pretende fortalecer laços, proporcionando momentos de aprendizado e criação de redes de apoio, que ajudam a construir um futuro melhor para a comunidade.



As atrizes: Flávia e Livia Santos



Flavinha abraçando as crianças



O fim próximo do jornal O Saquá impresso nas bancas de jornais

Dulce Tupy*

A jornalista Dulce Tupy, editora do jornal O Saquá, completando 25 anos de edição ininterrupta dessa mídia, desde julho do ano 2000, está tomando a decisão de parar de publicar o jornal O Saquá, impresso, com a certeza de uma missão cumprida. Jornal mensal O Saquá foi inaugurada com duas cores – preto e verde – e chegou a ter na época das vacas gordas, nos anos 2010 a 2020, 16 ou 20 páginas, coloridas. Porém, coma chegada da Pandemia de Covid 19, quando desapareceram todos os jornais da cidade, restou somente O Saquá, com 8 páginas impressas em preto e branco, até hoje.

A impressão feita na gráfica do jornal A Tribuna, de Niterói, manteve nesses 25 anos o formato tabloide. E assim, O Saquá tornou-se uma referência local e regional, por suas reportagens com pessoas da cidade, artistas, atletas, notáveis e colunáveis em geral de Saquarema e da Região dos Lagos. Pode ser que, agora diante de um crise interna, o jornal sobreviva somente na internet. É uma possibilidade! Como vem ocorrendo nos últimos anos, com a mídia se fixando nas redes sociais.

Ao longo do tempo, a equipe foi crescendo e chegou a ter 5 jornalistas e 3 repórteres fotográficos, além do diagramador e um distribuidor. Mas hoje a redação está esvaziada, com apenas a sua editora acumulando o trabalho de redação, revisão, fotografia, pesquisa, distribuição e tudo mais o que for preciso para preencher as 8 páginas que circulam religiosamente uma vez por mês no município. Nas poucas bancas de jornais que restaram no pós-pandemia a diminuição dos jornais impressos é visível, desde os pequenos, como o nosso, até os grandes jornais, como O Globo e O Dia, entre outros que sobreviveram ao cataclisma da Pandemia.

Assim, somos sobreviventes de uma era que está acabando, embora alguns grandes jornais na Europa que desativaram seus impressos hoje estão começando a republicar novamente e distribuir/vender na bancas tradicionais. Além do impresso, a editora Tupy Comunicações S/C Ltda, que edita o jornal O Saquá, além de livros, ainda mantém um site do jornal na internet www.osaquacom.br



Um jornal emblemático na Região dos Lagos

osaquacom.br e uma página no Facebook atualizada sempre com campanhas solidárias, educativas, ecológicas, etc. Desta forma, o jornal mantém seu público leitor.

Único órgão de imprensa no município, atualmente só publica matérias jornalísticas sobre cultura e meio ambiente. E editais, que saem regularmente, cumprindo uma missão relevante em Saquarema, como em qualquer município. No passado a publicação do jornal era um fato vibrante. Quando chegava nas bancas, esgotava, às vezes! E a gente corria para entregar mais jornais, para atender os leitores. Houve época em que o jornal era vendido nas bancas. Hoje ele é gratuito e tem um preço irrisório para quem quiser pagar ao vendedor...

Os tempos mudaram e, mesmo com a dificuldade de manter um jornal, quando se vive no meio de tantas consultas médicas que hoje são necessárias ao casal Edmilson Soares e Dulce Tupy, o jornal cumpre sua função há 25 anos! E o compromisso com seus leitores. Em suas páginas, a poeta e cronista Beatriz Dutra, por exemplo, escreve há quase 18 anos, sua coluna "Cultura é notícia", sem interrupção, revelando um estilo luxuoso que engrandece o jornal O Saquá, sempre. E assim vamos continuar, se optarmos pelo lançamento de uma versão digital, moderna, contemporânea, aderindo aos novos tempos, tempos até de IA, Inteligência Artificial, porém, sem perder a ternura jamais.

Já o jovem Otávio Maciel, que acaba de se formar jornalista, sendo também músico e ator, encontrou nas páginas do jornal o espaço para sua coluna original, assim como para transbordar em uma página inteira

o fascínio pelos compositores e músicos como o cantor e compositor Juceir Jr, além da louvação a outros grandes compositores da MPB. Cabe à jornalista Dulce Tupy, então, editora do jornal O Saquá, escrever matérias sobre o meio ambiente, um assunto caro a esta profissional da imprensa que participou da Rio-92 e nunca mais deixou o ambientalismo.

Por trás de tudo, dando o toque final precioso e crítico, o repórter fotográfico Edmilson Soares observa as capas, os editoriais, as páginas que Dulce escreve, sempre consultando suas opiniões profundas e certeiras. Foi Edmilson que criou a primeira logomarca do jornal, quando só tinha o nome e nenhuma imagem, junto com o diagramador Ronan Conde. Foi Edmilson que sustentou o jornal politicamente, até quando não foi mais possível fazer a cobertura política na cidade por "n" motivos.

Hoje, com a visão reduzida e aguardando uma cirurgia no joelho, Edmilson continua sendo admirado por todos que tiveram o privilégio de conviver com ele nos tempos áureos, quando o jornal era disputado nas bancas de jornais que desapareceram, restando apenas a do amigo Jorginho da Bandeira, no Gravata, além da banca de Bacaxá, a banca que existe em frente à Prefeitura e a banca na Rodovia, em Sampaio Corrêa. Saquarema chegou a ter mais de 20 bancas de jornal, incluindo em Vilatur. Agora, não temos quase nenhuma, somente cinco!

Portanto, vamos tirar umas férias merecidas, um período sabático, para nos reformular, neste momento de expectativas. Um momento de reflexão sobre a própria memória que o jornal O Saquá representa para o município e a coletividade. Afinal, sem imprensa, a cidade fica bem menor. É nosso interesse participar do sistema de comunicação na cidade. Queremos estar nos bairros e nos balcões dos nossos anunciantes, como antigamente. Seja no impresso ou no digital. Sempre atendendo nossos leitores que por certo virão atrás de nós, querendo saber do jornal O Saquá. Um jornal que conquistou um enorme público leitor e que, agora, vá para o espectro virtual, como tantos em tantos cantos do mundo.

* Dulce Tupy é jornalista, escritora, pesquisadora e editora do jornal O Saquá e editora de livros da Tupy Comunicações

Jaconé revela talento musical

Um bairro litorâneo situado no Terceiro Distrito de Saquarema: Sampaio Corrêa. Com um crescimento superior à maioria dos bairros no município, Jaconé tem vida própria, com um comércio robusto, supermercados, restaurantes, farmácias, sorveterias, pet shops e outras comodidades. Com feiras de artesanato na praia, biblioteca na Galeria Amarelinho, na Rua 96, a principal artéria do bairro, tem ainda a Casa da Cultura Tupinambá, o Museu de Conhecimentos Gerais e festas tradicionais, como o carnaval e o Dia de São Pedro, padroeiro do bairro. Mas nos últimos anos tem sobressaído o Renascer Obras Sociais, Educacionais e Culturais, com seu Projeto Renascer na Música que vem revelando pequenos e grandes talentos musicais, especialmente violinistas.

Violinista do Renascer fará turnê na Alemanha

Hilma Monteiro

Aos 18 anos, Gustavo Alberto da Silva, violinista do Renascer na Música fará várias apresentações durante quinze dias na Alemanha, em janeiro de 2026. No repertório, músicas clássicas e populares. O anúncio foi feito pela presidente do Renascer Obras Sociais, Educacionais e Culturais, Teresinha Soares, durante a realização de um bingo beneficente, organizado pela Associação de Recolhedores e Seleccionadores de Resíduos Sólidos de Saquarema, ARESA, em prol da Renascer na Música.

Gustavo é aluno do ensino médio da rede municipal de ensino de Saquarema. Aos 4 anos, iniciou os estudos de violino com o maestro Gilmar da Silva. O pequeno violonista demonstrou sua precocidade para a música muito rápido e por isso foi encaminhado por seu professor para outro projeto mais abrangente, o "Pequenos Mozart", dirigido por Soraya Soares, violinista do Teatro Municipal. Na trajetória de Gustavo, foi de grande importância a participação de seu professor, o maestro Gilmar que, vendo a habilidade do aluno, resolveu dar um empurrãozinho.

O maestro Gilmar da Silva trabalhou muitos anos em orquestras renomadas do Rio, onde conheceu o trabalho de Soraya Soares. Então, convidou-a para vir a Jaconé conhecer o Projeto Renascer na Música. Aceito o convite, Soraya veio a Jaconé para conhecer o Projeto Renascer na Música, reconhecendo de imediato o talento de Gustavo e do



FOTOS: DIVULGAÇÃO

Gustavo vai fazer apresentações na Alemanha em janeiro de 2026

pequeno Daniel Machado Braga. Os dois foram convidados a participar do "Pequenos Mozart".

UMA LONGA CAMINHADA: RENASCIER FESTEJA 32 ANOS

Com muita música ao som de orquestras e bandas, homenagens aos fundadores, apresentação dos alunos do Projeto Renascer na Música, além de apresentação de um casal de dançarinos da Escola de Dança Potiguara, o Renascer Obras Sociais, Educacionais e Culturais comemorou 32 anos de existência. Em seu discurso, a presidente Teresinha falou sobre a trajetória da instituição desde sua criação, em 1993, até os dias atuais, enfatizando que foi de grande importância a participação de Almir Pereira, José Mauro da Lulemar, Silas da Silva Matos, Gilmar da Silva, Alex do Nascimento e do saudoso Carlos Alberto. Terezinha também agradeceu a Primeira Igreja

Batista (PIB) de Jaconé que deu abrigo ao projeto por um longo período.

Conforme informou Teresinha, a creche começou em uma casa no Condomínio Renascer. Com o crescimento assistencial, o Projeto Renascer mudou-se para um espaço cedido pela PIB-Jaconé, onde permaneceu até 2011, quando retornou para sua sede própria. A casa antiga deu lugar a novas instalações, construídas com capital estrangeiro. Ao curso de violino, implantado quando ainda estavam na PIB-Jaconé, juntaram-se o de violão e teclados, já em sua sede própria, na Rua Maria Adelaide Branco Rodrigues, n. 8, Jaconé.

O Renascer já formou uma nova geração de músicos. A violinista Rafaela Paiva é um exemplo. Ela começou como aluna do Projeto e ampliou seus estudos na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e hoje dá aula para iniciantes. Rafaela também atua como professora dos proje-

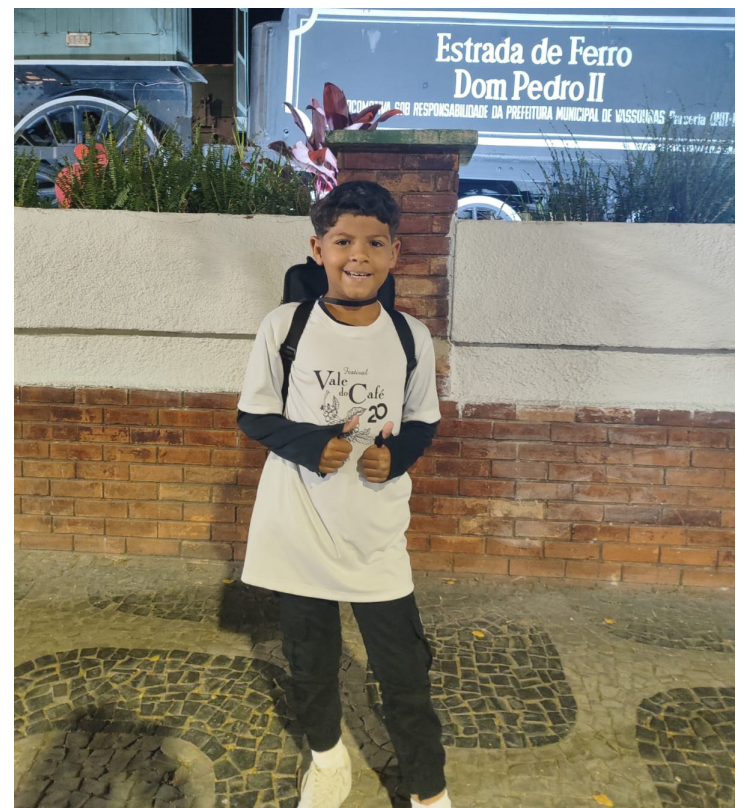
tos de música do Município de Saquarema.

APRESENTAÇÃO DAS BANDAS E ORQUESTRAS

A Orquestra Braziliam Paper, com seus instrumentos de origem escocesa e músicos com traços à caráter, apresentou músicas de vários gêneros abrillanhando a festa de aniversário da Renascer. Durante a apresentação da orquestra, sob a regência de seu fundador J. Paulo, foi feita uma revelação interessante sobre a origem da gaita de fole, um dos instrumentos da orquestra e o ingresso de J. Paulo na música.

De acordo com J. Paulo, ele e Gilmar serviram na Marinha como fuzileiros navais e durante uma viagem J. Paulo encontrou a gaita. Ele mostrou o instrumento ao colega Gilmar perguntando o que fazer com ele, surgindo então o interesse pela música. J. Carlos formou-se em música e criou sua orquestra, com instrumentos exóticos, dentre eles a gaita de fole, encontrada no navio. Recentemente, atendendo a um convite da Embaixada do Reino Unido, a Brazilian Paper apresentou-se em Glasgow e Edimburgo, no Reino Unido.

A Orquestra de Saquarema, tendo como regente Elisio Cos-



Daniel é um talento seguindo os passos de Gustavo

ta, também se fez presente, fazendo as pessoas dançarem ao som dos sucessos do grupo de samba Raça Negra, sendo muito aplaudida. Foi a primeira vez que a orquestra se apresentou no Renascer. A Banda de Santo Antônio, sob a batuta do mestre Ricardo dos Santos Bandeira, encerrou as apresentações musicais. Na ocasião, os presentes foram convidados a participar dos ensaios da banda, às segundas-feira, 20 horas, na Paróquia Santo Antônio, em Bacaxá.

A dançarina Eliane Potiguar, acompanhada de seu partner, o professor Val, mostrou sua arte, fechando a programação da festa. No final, três integrantes do Renascer foram homenageados: Terezinha Soares, Eliete Conceição Carvalho e o maestro Gilmar da Silva, pela dedicação ao Renascer Obras Sociais, Educacionais e Culturais.



A Banda Santo Antônio foi de Bacaxá a Jaconé para se apresentar no projeto Renascer na Música



A orquestra Brazilian Paper com músicos tocando a tradicional gaita de fole



A orquestra de Squarema, sob a batuta do maestro Elísio Costa mantém a tradição da boa música do projeto Renascer

RENASCE COMEMORA DIA DAS CRIANÇAS E IDOSOS

Um passeio à Quinta da Boa Vista, com direito à piscina e gratuidade no UniCirco, o circo do ator Marcos Frota, marcou a comemoração em outubro do Dia das Crianças e do Idoso. Um ônibus cedido pela Secretaria de Cultura fez o transporte do grupo até a Quinta da Boa Vista, no Rio. Ao chegar, as pessoas reuniram-se na relva do jardim para o lanche farto com direito a bolos, salgados, frutas, biscoitos, refrigerantes e água.

Após o lanche, todos se dirigiram para a entrada do UniCirco, onde aguardaram em fila a sessão das 17 horas. Durante o espetáculo interativo, as crianças se divertiram com os palhaços e vibraram com os trapezistas e malabaristas. Assim, com essas atividades Culturais, Educativas e Sociais, a Renascer vem se mantendo ao longo dos anos em Jaconé, favorecendo crianças, jovens e adultos que participam dessa programação.



As crianças no lanche no gramado da Quinta da Boa Vista, no Rio de Janeiro, além de ir ao UniCirco, do ator Marcos Frota

Christmas Time is Here!

Otávio Maciel

Caro leitor, chegou aquela parte do ano em que do agradecemos por tudo que vivemos nesses mais de 300 dias, próximos do ano novo. Nessa data, tiramos aquele suéter temático, meias coloridas e decorações guardadas por todo esse período em armários, quartos, sótão ou porão. Também ligamos o ar, na maioria das vezes pelo calor do verão somado ao forte aquecimento global, mas especialmente para simular o frio do Polo Norte e imaginar um pouco de neve caindo dos céus. Imagine só, apenas numa única data, deixar a casa completamente decorada para entrar mais no clima da comemoração e impressionar o bom velhinho em seu trenó com um show de luzes. Ainda ao início de dezembro, nasce o desejo de enfeitar uma árvore com sua família, árvore essa que

terá os presentes. Sim, eu sei, nem tudo é sobre os presentes, mas com certeza, são parte essencial dessa celebração e alegrem a todos. É claro que estou falando do Natal!

Ainda falta muito para o Rock in Rio ou Lollapalooza, mas nessa época do ano, temos Headliners certos para as playlists natalinas da sua casa! Muitos artistas tiveram seus próprios álbuns natalinos. Desde Elvis Presley, Johnny Cash, e Bob Dylan a Frank Sinatra, Ella Fitzgerald e Louis Armstrong. Então vamos conferir alguns dos principais artistas que se destacam no Spotify ou YouTube Music do Papai Noel.

Se você está pensando em Natal, esse é o cara! Michael Bublé, conhecido mais pela elegância do Jazz, é sinônimo desta data! Quer saber como? O seu álbum Christmas, lançado em outubro de 2011, vendeu seis milhões de cópias em apenas dois meses, mantendo-se em primeiro lugar por cinco semanas consecutivas como o ál-

búm mais vendido no mundo. Até 2022, vendeu 16 milhões de cópias, tornando-se um dos álbuns de Natal mais vendidos do século XXI, sendo um marco para a carreira do artista. Hoje em dia, passa dos 4 bilhões de streams nas plataformas digitais, segundo o Midiorama. Entre as músicas mais famosas do álbum estão: "It's Beginning to Look a Lot Like Christmas", "Santa Claus Is Coming to Town", "White Christmas", "All I Want for Christmas Is You", "Silent Night", "Jingle Bells" e muitos outros.

Merry Christmas é o primeiro álbum de natal e quarto álbum de estúdio da artista musical estadunidense Mariah Carey, lançado em 29 de Outubro de 1994 pela gravadora Columbia Records. Nem preciso falar muito sobre Mariah, pois já temos uma matéria comentando seu show aqui no Brasil, no Rock In Rio 2024. E além do mais, essa artista despensa comentários. O álbum apresenta duas versões cover

de canções populares de Natal, incluindo material original. No álbum, Carey trabalhou com Walter Afanasieff, com quem ela escreveu todas as faixas originais, bem como produziu interpretações de covers. Com o lançamento de Merry Christmas, Carey provou ser uma artista, e não apenas uma cantora de música pop, como muitos falavam na época. Merry Christmas foi lançado no auge do trecho inicial da carreira da cantora, entre Music Box (1993) e Daydream (1995). O álbum produziu o clássico single de natal mundial, "All I Want for Christmas Is You", com certeza você já se escutou essa música, ainda que não conheça, todas as lojas e eventos gastam o botão de replay nessa. Por muito tempo, foi uma febre nos toques de telefone nos Estados Unidos. O álbum vendeu 6,8 milhões de cópias somente lá, de acordo com os dados lançados em 6 de dezembro de 2010 pela Nielsen SoundScan, e recebeu o certifi-

cado de oito vezes platina pela Recording Industry Association of America (RIAA). Merry Christmas já vendeu mais de 15 milhões de cópias em todo o mundo e é o álbum de Natal mais vendido de todos os tempos. Sem dúvida, Mariah Carey, considerada a "Rainha do Natal" não poderia ficar de fora dessa lista.

Esses são apenas alguns dos principais nomes quando se trata de Natal. Mas sintam-se livres para opinar sobre outros artistas que já viraram tradição em sua casa. Agora, aproveitem este tempo com amigos, pets e familiares; tirem fotos; limpem a chaminé, se tiverem; liguem a lareira virtual na TV, porque não tem como usar a verdadeira nesse calor; troquem seus presentes; acendam a árvore de Natal; escutem muita música, e o mais importante, não se esqueçam de deixar o biscoito do Papai Noel! Feliz Natal, um próspero Ano Novo e nos vemos ano que vem. Até a próxima!

Águas de Juturnaíba deseja a você
um Natal de paz e esperança!

 **Águas de Juturnaíba**
Grupo Águas do Brasil



0800 024 9040
+55 (21) 2332-6457



Dulce Tupy, envelhecendo, mas sem perder a ternura jamais



Estudantes do curso de Psicologia da UVA/Cabo Frio: Danielle Veneno, Luana Revelles, Flaviane Flores, Maria Eduarda Guido e Glauce Pimenta Rosa

Cinco estudantes do Curso de Psicologia da UVA/Cabo Frio, visitaram a jornalista e escritora Dulce Tupy, para um trabalho sobre “Psicologia do Adulto e do Idoso”. No total, foram 3 encontros na casa em frente ao mar de Saquarema, no bairro de Barra Nova, perto do Centro do Vôlei. A ildeia surgiu depois da aluna e multiartista Glauce Pimenta Rosa assistir on line, no Museu da Pessoa, uma reportagem com o perfil de Dulce Tupy, na época uma liderança do processo da Agenda 21 Comperj, da Petrobrás.

Glauce ficou tão impressionada que colocou sua proposta de pesquisa para suas colegas que aceitaram e começaram a trabalhar imediatamente. Assim, as cinco alunas da UVA

foram visitar a jornalista que gostou muito da experiência, chegando a ficar emocionada em alguns momentos. Afinal, quem sempre fez perguntas aos seus entrevistados pela primeira vez se sentiu dando respostas ao grupo. Mas a experiência foi muito boa e o resultado do trabalho, segundo as autoras foi fabuloso!

“Somos estudantes do 4º período do curso de Psicologia da Universidade Veiga de Almeida: Danielle Veneno, Glauce Pimenta Rosa, Luana Revelles, Flaviane Flores e Maria Eduarda Guido. No nosso trabalho na disciplina Psicologia do Adulto e do Idoso, orientado pelo professor Pedro Machado, da Veiga de Almeida/Cabo Frio, tivemos como inspiração a trajetória de Dulce Tupy, a quem escolhemos por ser uma

mulher revolucionária, guerreira, intelectual e profundamente conectada com a natureza. Dulce é uma mulher à frente de seu tempo. Transformou a dor em luta, a vivência em palavra e a palavra em caminho para muitos. Sua força mobilizadora e sua história de resistência representam exatamente o que estudamos: o envelhecer ativo, potente, criativo — um envelhecer que inspira e transforma. Escolhemos Dulce porque sua vida traduz, na prática, aquilo que buscamos compreender teoricamente: a capacidade humana de ressignificar, construir, resistir e florescer em todas as fases da vida. Para nós, é uma honra poder celebrar sua trajetória e reconhecer sua contribuição para Saquarema e para tantas pessoas que encontram em sua voz um farol.”



CULTURA É NOTÍCIA

Beatriz Dutra*

Mais um Natal!...



Natal é magia, bem-estar e alegria

NATAL! Mais um Natal!... Até aqui, oitenta e um Natais em minha vida!...

E 2025 Natais para a Humanidade, no decorrer do tempo!... Quanto mistério no Natal: por que esta festa sensibiliza tanto, a tantos, ao longo do tempo? Em sua essência, a festa da simplicidade, em que o menino Jesus veio ao mundo para doar a todos a sua PAZ!... “EU VOS DOU A MINHA PAZ!”...

Faz tanto tempo e os humanos, na história da humanidade, ainda não conseguiram alcançá-la e mantê-la: a serenidade indispensável de alcançá-la e preservá-la para que todos possamos viver melhor!

O progresso na história do homem é um fato incontestável! Mas será que com todas as invenções humanas que não cessam, são suficientes para vivermos mais felizes?

Hoje, o que se vê é a pressa para tudo, os desencontros, a solidão causando doenças e infelicidades... E a paz interior? Onde está ela? E as guerras entre países, com tantas mortes e infelicidades!... Como a Humanidade precisa de paz interior!... Sim, a PAZ do Natal, que vem de um plano superior!... Natal é encantamento

geral. É magia, bem-estar, alegria! É encontro de família e de amigos. E PAZ no coração!...

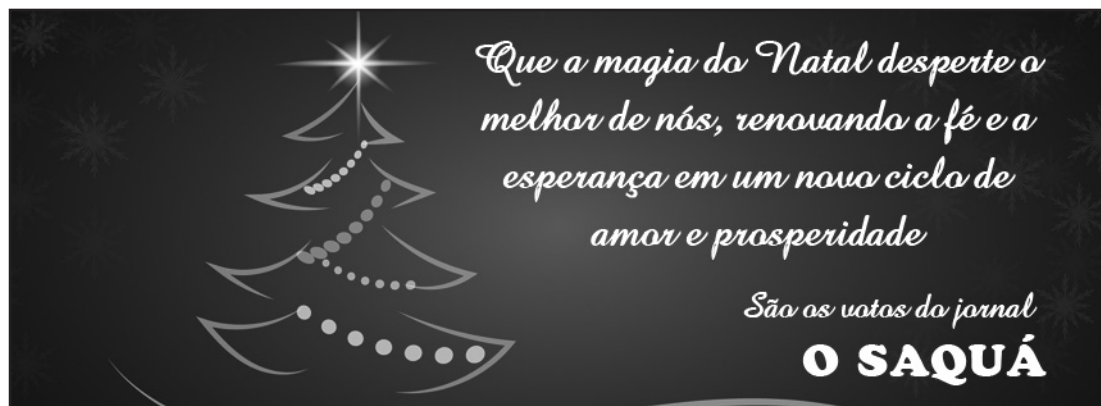
Na “Cidade Maravilhosa”, três árvores de Natal embelezarão ainda mais a festa natalina: 1) A árvore inaugurada num dos pontos mais belos do Rio: a enseada de Botafogo, tendo o Pão de Açúcar ao fundo; 2) A árvore da Lagoa, que retorna à cena, depois de seis anos ausente; sempre atraente e original; e 3) A árvore do Barra Shopping, já ponto tradicional de encontro e encanto na cidade.

Em Saquarema, Região dos Lagos, Cabo Frio, Búzios e demais cidades brasileiras e, no mundo, certamente o Natal será comemorado com alegria e felicidade!

Importa é que em todos os lugares da Terra, mais um Natal esteja chegando e com ele, a paz, a alegria e a felicidade estejam em todos nós!

Assim, amados leitores, que todos nós possamos uma vez mais inebriarmos com o Natal e vivê-lo em sua integridade. E aqui lembro de MARIO QUINTANA: “Feliz é quem toca com a alma e enxerga com o coração”.

Feliz Natal, amigos leitores, e um renovado 2026!



*Poeta, “Cidadã Saquaremense” e presidente da Academia de Letras Rio - Cidade Maravilhosa, autora de livros de crônicas e poesias

ACUPUNTURA**Dra. Nilma Carmélia Lima**R. Segisfredo Bravo, 115 - Sala 4 - Bacaxá
Tel. (22) 2653-1307
(21) 99945-9827**LOSPIPOS****MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO**TEL.: (22) 2652-3739
REVESTIMENTOS - BLOCO - AREIA - FERRAGENS - TUILOS - HIDRÁULICA
Rua 19 - Qd 1705 - Lote 16 - Jaconé - Saquarema**SOS FOSSA**Com desentupimento eletro rotativo
(Rootor Rootor)

Av. Saquarema, 3061 - Porto da Roça

Tel.: (22) 2651-1924 e 2651-9707

TUPY
COMUNICAÇÕES**Você quer
editar o seu livro?**Nós temos a
solução. Fale com a Tupy
Comunicações, editora de
jornais e de livros
em Saquarema.

(22) 99964-7441

Dulce Tupy

@restaurante_maresol91

(22) 99870-2062
Delivery

Rua 91, N° 259 - Jaconé - Saquarema - RJ

Simone Costa
Podóloga

De 2ª a Sábado com horário agendado

Especializada em
Pé de Diabético
Correção Definitiva das Unhas
(22) 99770-5522
(21) 97650-4303**MARMORARIA**
*Alternativa*Pedras Decorativas - Mármore - Granitos
www.marmorariaalternativa.com.br

Tel. (22) 2652 1940 / ID 82*130635

Rua 13 (entre as ruas 83 e 84), Jaconé, Saquarema - RJ

SOS SERVIÇOS**JARDINS, PISCINAS
E GRAMADOS**

Construção, limpeza e manutenção

TELEFAX: (22) 2652-1781

Cel.: (21) 99774-3423

Rua 96, nº 97 - Jaconé Saquarema

**Spazio**
OfficeVISITAÇÕES
2ª a 6ª
13:30 às 18:30h**SALAS COMERCIAIS**No centro de Saquarema em frente à praça principal
- LOCAÇÕES -

(22) 99806-4851 - 98804-4098

Rua Barão de Saquarema, 243 - Centro - Saquarema - RJ

**MEDICAMENTOS E PERFUMARIA****COM DELIVERY**GRAVATÁ (22) 2651-2801
e (22) 98813-6465

Rua Dr. João Vasconcelos, 100

BOQUEIRÃO (22) 2651-2846
e (22) 99795-2887

Rua José de Azevedo Pinto, 3066

CENTRO (22) 2651-5152
e (22) 99791-5152Rua Dr. Luiz Januário, esq. com
Rua Maestro Francisco Vignoli**Vamos curtir juntos
um verão
mais consciente!**Identificou alguma
irregularidade?**DENUNCIE!**
0800 725 0265

Sigilo garantido!

**Furto de água é crime
e dá cadeia!**

Previsto no artigo 155 do código penal.

Faça uso consciente da água.**Quem faz o check,
aproveita!****Faça a revisão
hidráulica****Limpe a caixa d'água
e cisternas****Mantenha os
reservatórios cheios****Confira a capacidade
do reservatório****Águas de Juturnaíba**
Grupo Águas do Brasil0800 024 9040
+55 (21) 2332-6457